

Вопросы к экзаменационному тесту по истории искусств ЧАСТЬ I

I. Искусство древнего мира

1. Литография – это:
2. Жанр картины, изображающий битву, войну – это:
3. Основной жанр искусства, в котором работали первобытные художники – это:
4. К какому виду искусства относится фреска?
5. Жанр картины, изображающий жизнь людей – это:
6. К какому виду искусства относится дольмен?
7. К какому виду искусства относится народная игрушка?
8. Что такое мастаба?
9. Где находится фреска «Парижанка»?
10. В метопах какого древнегреческого храма изображены 12 подвигов Геракла?
11. В каком ордере отсутствует база?
12. Храм периптер – это:
13. Базилика – это:
14. Что держит в руках Дорифор скульптура Поликлета?
15. Какой ордер был изобретен в Древнем Риме?
16. Каким сводом перекрыт Пантеон?
17. Тип храма в Средние века в Западной Европе (в 11-12 вв.)?
18. Тип арки, применяемый в архитектуре романского стиля – это:
19. Как называется вход в храм?
20. В архитектуре какого стиля используется элемент «роза»?
21. Из какого материала была византийская мозаика?

II. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.

22. Какой итальянский художник называется провозвестником эпохи Возрождения?
23. Почему эпоха Возрождения началась именно в Италии?
24. Какой смысл итальянцы эпохи Возрождения придавали термину «готика»?
25. В каком городе Италии в 1-ой половине XV века появилась группа молодых художников, поставившая перед собой цель – обновление искусства и возрождение античных традиций?
26. Какой архитектор завершил строительство флорентийского собора Санта-Мария-дель-Фьоре, открыл законы линейной перспективы?
27. Особенности скульптуры эпохи Возрождения.
28. Художник Северного Возрождения, создавший Гентский алтарь и впервые использовавший масляные краски.
29. Автор картины «Рождение Венеры» конец XV века.
30. Три самых известных художника венецианского Возрождения XVI века.
31. Самый известный немецкий художник-график XVI века.

III. Искусство Западной Европы Нового времени (вторая половина XVI- XVIII вв.)

32. Голландский художник XVI века, автор картины «Охотники на снегу».
33. Упаднический стиль, сменивший в Италии эпоху Возрождения.
34. Основные особенности архитектуры барокко.
35. Два известных итальянских художника конца XVI века, начала XVII века, имеющих противоположные взгляды на искусство.
36. Испанский художник начала XVII века, грек по происхождению.
37. Придворный испанский живописец, автор картины «Менины».
38. Различия между регулярными и английскими парками XVIII века.
39. Французские художники-классицисты, работавшие в Италии в XVII веке.
40. Почему голландские художники XVII века называются «малые голландцы»?
41. Голландский художник, автор картины «Ночной дозор».
42. Почему художника Пауля Рубенса называют «солнцем фландрийской живописи»?
43. Признаки стиля рококо во Франции XVIII века.
44. Известные английские живописцы XVIII века.

IV. Искусство Западной Европы XIX века

45. Какие две тенденции в развитии искусства боролись между собой весь XIX век?
46. Какие два известных французских живописца начала XIX века являлись представителями двух различных тенденций в развитии искусства?
47. Особенности академической живописи XIX века.
48. Представители английской пейзажной живописи 1-й половины XIX века.
49. Характерные черты импрессионистической живописи.
50. Три известных художника-постимпрессиониста Франции.
51. Характерные особенности стиля Арт-Нуво конца XIX века.

V. Западноевропейское искусство XX века.

52. Характерные черты искусства примитивизма.
53. Характерные черты экспрессионизма.
54. Особенности стиля кубизм.
55. Автор картин «Девочка на шаре», «Герника».
56. Самый известный художник-сюрреалист XX века.
57. Особенности искусства модернизма.
58. Новое искусство постмодерна и его отличие от модернизма.

Вопросы к экзаменационному тесту по истории искусств

ЧАСТЬ II

VI. Русское искусство

59. Тип христианского храма, заимствованный из Византии – это:
60. Материал, из которого строились храмы Киевской Руси?
61. На фресках какого древнерусского храма изображены князь Ярослав Мудрый с сыновьями и его супруга Ирина с дочерьми?
62. Что такое неф?
63. Какая форма арки используется в православном крестово-купольном храме?
64. С какой стороны храма находится апсида?
65. Какой из перечисленных храмов посвящен новому христианскому празднику, учрежденному во времена Андрея Боголюбского?
66. В рельефах какого собора есть изображения князя Всеволода III с сыновьями?
67. Какой храм был домашней церковью Юрия Долгорукого?
68. Святой, покровитель князя Всеволода Большое Гнездо – это:
69. Какими красками писались иконы?
70. Какой древнерусский белокаменный храм от основания до барабана был украшен рельефами?
71. Иконографический тип иконы «Богоматерь Владимирская» — это:
72. В каком храме Московского княжества ярко выражены традиции Владимиро-Суздальского зодчества?
73. Геометрическая икона, составляющая основу иконы «Троица» А. Рублева – это:
74. Автор фресок Ферапонтова монастыря – это:
75. Тип глав в русской архитектуре XVI-XVII вв.?
76. Какая постройка относится к нарышкинскому барокко?
77. Что такое «Парсуна»?
78. Знаменитый иконописец XVII в., возглавлявший мастерскую оружейной палаты – это:
79. Архитектурный стиль конца XVII в. – это:
80. Стиль архитектуры Петербурга первой трети XVIII века – это:
81. Автор картины «Автопортрет с женой» 1729 г.?
82. Художник-родоначальник бытового жанра в русском искусстве первой половины XVIII века?
83. Автор «Смолянок» — это:
84. Стиль искусства второй половины XVIII века?
85. Автор картины «Явление Христа народу»?
86. Жанр картин художника П. Федотова?
87. Основоположник критического реализма в живописи 50-60 гг. XIX в.?
88. Русский художник-баталист 2 половины XIX в.?
89. Автор картины «Владимирка»?

90. Какой храм в Петербурге посвящен победе России в войне 1812 г. над Наполеоном?
91. Архитектурный стиль, сменивший классицизм в середине XIX в. в России?
92. Автор «Медного всадника»:
93. Элементом какого стиля является валюта?
94. Какой стиль прошлого применил В. Баженов при строительстве усадьбы в Царицыно?
95. Основной жанр картин В. Сурикова?
96. В каком стиле был спроектирован К. Тоном храм Христа Спасителя в Москве?
97. Как называлась Организация художников, возникшая в Петербурге в 1898г.?
98. Стиль искусства начала XX века, сменивший эклектику?

Список репродукций для экзамена по истории искусств в 5 классе ДХШ

1. Народное искусство:
 - 1.1 Жостовский поднос
 - 1.2 Матрёшка
 - 1.3 Финифтяные изделия
 - 1.4 Мстёрская шкатулка
2. Наскальное изображение животного из пещеры Альтамира эпохи верхнего палеолита.
3. Стоунхендж. Великобритания.
4. Три большие пирамиды Египта.
5. Скульптурный портрет Нефертити в головном уборе.
6. Древнеегипетская фреска Нового царства «Вельможа на охоте»
7. Эгейская фреска «Парижанка»
8. Колонна ионического ордера
9. Афинский Парфенон
10. Афинский Эрехтейон
11. Скульптура Поликлета «Дорифор»
12. Древнеримский Колизей
13. Древнеримский Пантеон
14. Древнеримский скульптурный бюст
15. Базилика Равенны Сан-Витале. Мозаика
16. Романский храм монастыря Клуни
17. Готический храм Нотр-дам-де-Пари
18. Изображение Макоши на русских вышивках
19. Храм Софии Киевской. Общий вид
20. Храм Софии Киевской. Мозаика Нерушимая Стена
21. Церковь Бориса и Глеба в Кидекше
22. Церковь Покрова-на-Нерли
23. Успенский собор Владимира
24. Дмитриевский собор Владимира
25. Рельефы Дмитриевского собора
26. Икона XII в. «Спас Нерукотворный»
27. Икона XII в. «Благовещение Великоустюжское»
28. Икона Рублева «Троица»
29. Дионисий. Фреска «Встреча Марии и Елизаветы из Ферапонтова монастыря»
30. Иконостас канонический
31. Зимний дворец. Растрелли
32. Адмиралтейство. Захаров
33. Казанский собор. Воронихин
34. Боровиковский «Портрет Лопухиной»
35. Брунеллески. Собор Санта-Мария-дель-Фьоре во Флоренции.
36. Боттичелли «Рождение Венеры»

37. Ян ван Эйк. Гентский алтарь
38. Леонардо да Винчи «Мона Лиза»
39. Рафаэль «Сикстинская мадонна»
40. Микеланджело. Скульптура «Давид»
41. Микеланджело. Фрески Сикстинской капеллы»
42. Тициан «Кающаяся Мария Магдалина»
43. Дюрер «Автопортрет в перчатках»
44. Питер Брейгель Старший «Охотники на снегу»
45. Бернини. Площадь собора св. Петра и Рима
46. Караваджо «Неверие Фомы»
47. Веласкес «Менины»
48. Эль Греко «Похороны графа Оргаса»
49. Версальский парк
50. Ян Вермеер Дельфтский «Девушка, читающая письмо»
51. Виллем Кальф «Натюрморт. Завтрак»
52. Рембрандт «Ночной дозор»
53. Рубенс «Венера перед зеркалом»
54. Антонис ван Дейк «Автопортрет»
55. Антуан Ватто «Общество в парке»
56. Рейнолдс «Девочка с собакой» («Любишь меня, люби и мою собаку»)
57. Делакруа «Свобода на баррикадах»
58. Энгр «Большая купальщица»
59. Тернер «Дождь, пар и скорость»
60. Фредерик Лейтон «Пылающий июнь»
61. Клод Моне «Руанский собор в свете восходящего солнца», «Утром», «Вечером»
62. Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»
63. Ренуар «Завтрак гребцов»
64. Сезанн «Натюрморт со шторой»
65. Винсент ван Гог «Виноградники в Арле»
66. Поль Гоген «Таитянские пасторали»
67. Климт «Голова Олоферна»
68. Эдвард Мунк «Крик»
69. Анри Руссо «Сон цыганки»
70. Пабло Пикассо «Авиньонские девицы», «Девочка на шаре»
71. Сальвадор Дали «Постоянство времени»
72. Василий Кандинский «Композиция 7»
73. Джексон Поллок «Одно»
74. Карл Брюллов «Последний день Помпеи»
75. Орест Кипренский «Портрет Пушкина»
76. Василий Тропинин «Портрет Пушкина», «Кружевница»
77. Тон. Храм Христа Спасителя
78. Алексей Венецианов «На пашне»
79. Павел Федотов «Сватовство майора»
80. Василий Перов «Тройка»
81. Иван Крамской «Неизвестная»

82. Александр Померанцев. Гум-Верхние торговые ряды в Москве.
83. Дмитрий Чичагов. Здание Городской Думы в Москве.
84. Сильвестр Щедрин «Замок св. Ангела в Риме»
85. Иван Айвазовский «9-й вал»
86. Фёдор Васильев «После дождя»
87. Исаак Левитан «Золотая осень»
88. Василий Суриков «Боярыня Морозова»
89. Илья Репин «Бурлаки на Волге»
90. Виктор Васнецов «Три богатыря»
91. Валентин Серов «Девочка с персиками»
92. Валентин Серов «Похищение Европы»
93. Михаил Врубель «Демон сидящий»
94. Константин Коровин «Портрет Шаляпина»
95. Борисов Мусатов «Водоем»
96. Павел Кузнецов «В степи за работой»
97. Мартирос Сарьян «Улица в Стамбуле»
98. Кузьма Петров-Водкин «Купание красного коня»
99. Аристарх Лентулов «Звонница. Колокольня Ивана Великого»
100. Илья Машков «Синие сливы»
101. Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой»
102. Александр Куприн «Натюрморт с синим подносом»
103. Сергей Коненков «Нике»
104. Федор Шехтель. Ярославский вокзал.