

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 4 КЛАССА ДХШ

РИСУНОК

1. Натюрморт с предметом цилиндрической формы (бидон, кастрюля, ваза) в горизонтальном положении с драпировкой.

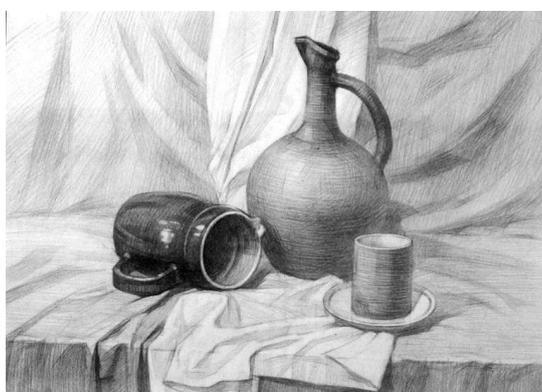
Формат А3. Простой карандаш.

Время выполнения 34 учебных часа. 1 учебный час=40 минут

Поставить натюрморт дома из предметов кухонной утвари. Желательно направленное освещение сбоку (при помощи настольной лампы, например). Или естественное освещение из окна, например.

Задачи:

- грамотная компоновка в листе
- точное конструктивное построение
- передача объёма предметов при помощи светотени



2. Фрагмент интерьера (угол собственной комнаты, коридор) с масштабным предметом (стол, стул, тумбочка или комод).

Формат А3. Простой карандаш.

Время выполнения 34 учебных часа. 1 учебный час=40 минут

Желательно чёткое естественное или искусственное освещение.

Задачи:

- чёткое линейно-конструктивное построение с учётом перспективы
- конструктивное решение зарисовки и передача пространства за счёт толщины линии, лёгкого тона и падающих теней



ЖИВОПИСЬ

1. Этюд драпировки со складками.

Формат А3. Акварель.

Время выполнения 15 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Желательно направленное освещение.

Задачи:

- грамотная компоновка драпировки в листе
- нейтральный фон по отношению к цвету драпировки
- чёткая прокладка цвета в свету и в тени
- лепка формы складок цветом с поиском многообразия цветовых оттенков



2. Этюды натюрмортов в интерьере.

Формат А4, А3. Акварель, гуашь. 2-3 этюда

Время выполнения 24 учебных часа. 1 учебный час=40 минут.

Пример: натюрморт на фоне окна, натюрморт на стуле, натюрморт на письменном столе или зеркале и т.п.

Задачи:

- оригинальная постановка и грамотная компоновка в формате
- цветовое решение с многообразием цветовых оттенков
- передача глубины пространства

Пример постановки



Натюрморт гуашью с художественными принадлежностями



3. Фигура человека.

Формат А3. Акварель или гуашь.

Время выполнения 12 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Этюд фигуры человека (мама, папа и т.д.) в спокойной позе (за чтением, за рукоделием и т.п.)

Задачи:

- грамотная компоновка фигуры в формате
- анатомическое построение фигуры
- решение формы фигуры в цвете при помощи светотени и цветовых нюансов



СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Темы на выбор:

- **Композиция, посвящённая Великой отечественной войне 1941-1945 гг.**
- **Иллюстрация к литературному произведению одного из русских классиков.**

Формат А3 или А2 на выбор. Материал любой на выбор.

Время выполнения 34 учебных часа. 1 учебный час=40 минут.

Задачи:

- оригинальная авторская задумка композиции с фигурами человека в интерьере, на природе и т.п.
- создание предварительных композиционных эскизов
- оправданное использование выбранного графического или живописного материала

