

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 2 КЛАССА ДХШ

РИСУНОК

1. ЗАРИСОВКИ:

- мелких предметов быта, различных по материалу
- птиц
- портрета и фигура человека

Формат А4, А3. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, мягкие материалы (уголь, сепия, пастель)

Время выполнения 23 учебных часа. 1 учебный час=40 минут

Задачи:

- рисование простых предметов простым графитным карандашом, различных по материальности, матовых и блестящих (ножницы, катушка ниток, ложка, пуговицы, пассатижи, консервный нож, стеклянные флаконы с лекарствами и пр.). Формат А3
- рисование птиц мягкими материалами (копирования по фото или с образца)
- рисование портрета мягким материалом, обобщая все плоскости, без проработки деталей. Формат А4
- рисование фигуры человека линией без проработки деталей, используя свет и тень. Формат А4, А3



2. Натюрморт из предметов простой формы, различных по тону и материалу.

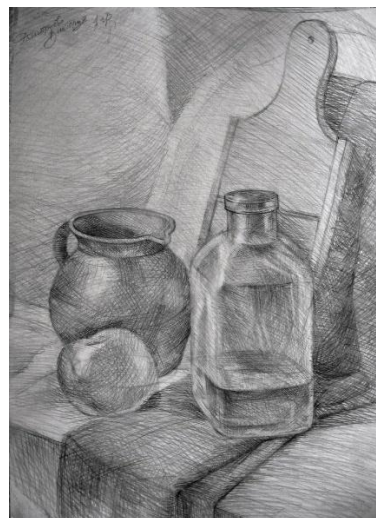
Формат А3. Простой графитный карандаш.

Время выполнения 28 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Поставить натюрморт из 2-3 предметов кухонной утвари или предметов быта. Желательно направленное боковое освещение от настольной лампы.

Задачи:

- грамотная компоновка натюрморта в формате
- конструктивное построение предметов кухонной утвари
- чёткое тональное решение постановки



ЖИВОПИСЬ

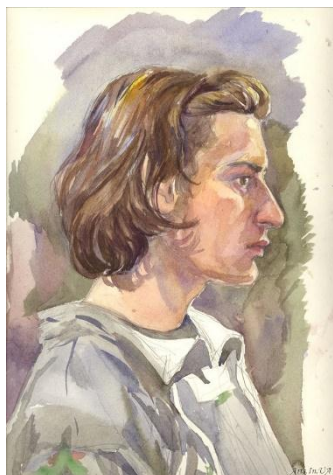
1. Портрет.

Формат А3. Акварель или гуашь.

Время выполнения 16 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Задачи:

- этюд головы с натуры (портрет членов семьи) обобщённо без проработки деталей с использованием различных оттенков в свету и в тени
- работа большими плоскостями широкой кистью (круглой или плоской на выбор).



2. Натюрморт из контрастных по цвету предметов.

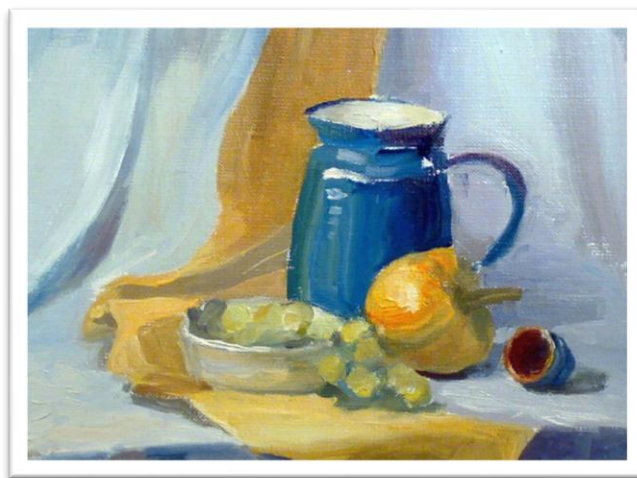
Формат А3. Акварель или гуашь.

Время выполнения 13 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Поставить натюрморт из 2-3 предметов кухонной утвари или предметов быта, контрастных по цвету (синие и жёлтые предметы вместе или красные и зелёные). Желательно направленное боковое освещение от настольной лампы или свет из окна с одной стороны.

Задачи:

- грамотная компоновка натюрморта в формате
- грамотное цветовое решение постановки с поиском многообразия цветовых оттенков



3. Натюрморт из 2-3х предметов быта из металла или стекла.

Формат А3. Акварель

Время выполнения 22 учебных часа. 1 учебный час=40 минут.

Поставить натюрморт из 2-3х предметов кухонной утвари или предметов быта, различных по материалу. Желательно направленное боковое освещение от настольной лампы или свет из окна с одной стороны.

Задачи:

- грамотная компоновка натюрморта в формате
- грамотное цветовое решение постановки с поиском многообразия цветовых оттенков



СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Стилизация предметов быта.

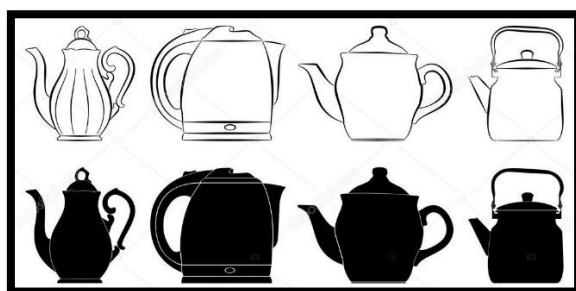
Формат А4, А3. Простой карандаш, чёрный линер, чёрный маркер.

Время выполнения 12 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

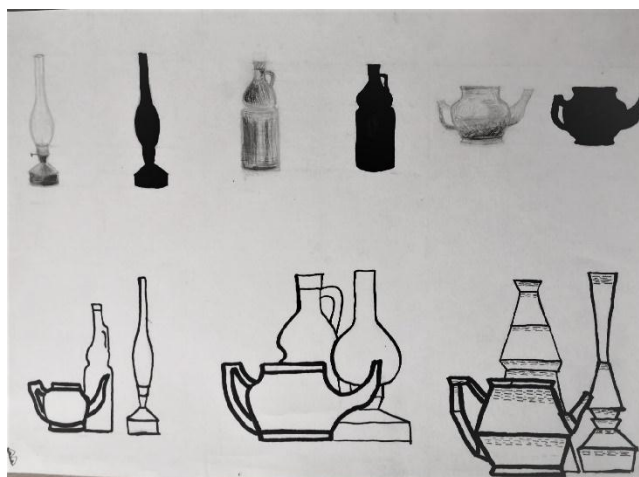
Сначала идёт упражнение по зарисовке различных предметов кухонной утвари с точными пропорциями и затем превращение их в силуэт при помощи заполнения предмета пятном (чёрный цвет)

Этапы выполнения итоговой работы:

1. Рисунок 3х предметов быта с натуры простым карандашом со светотенью
2. Убрать объёма предмета и превратить в силуэт при помощи пятна.
3. Составление из выбранных предметов натюрморта.
4. Упрощение предметов в натюрморте (стилизация) до силуэта (убрать объём и светотень, оставить контур предметов). Контур утолщить маркером и сделать более явным и чётким.
5. Изменение предметов в натюрморте до декоративной формы при помощи:
 - уменьшения ширины предметов в несколько раз
 - увеличения ширины в несколько раз
 - изменения формы и пропорций предметы в произвольном порядке (2-3 варианта изменения формы на выбор ученика)



Формат А4. Упражнение



Формат А3. Итоговая работа

2. Декоративный натюрморт

Формат А4 или А3. Гуашь.

Время выполнения 12 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Создание на основе эскиза предыдущего задания декоративного натюрморта в цвете. Использование одного из вариантов готовой стилизации для последующей работы в цвете. Можно составить свой новый натюрморт из предметов домашнего обихода и стилизовать его до декоративного.

Задачи:

- придумать интересное цветовое решение (тёплая или холодная гамма на выбор)
- оставить чёткий чёрный контур предметов в натюрморте и заполнить предметы цветом секторами по принципу витража



3. Стилизация животных.

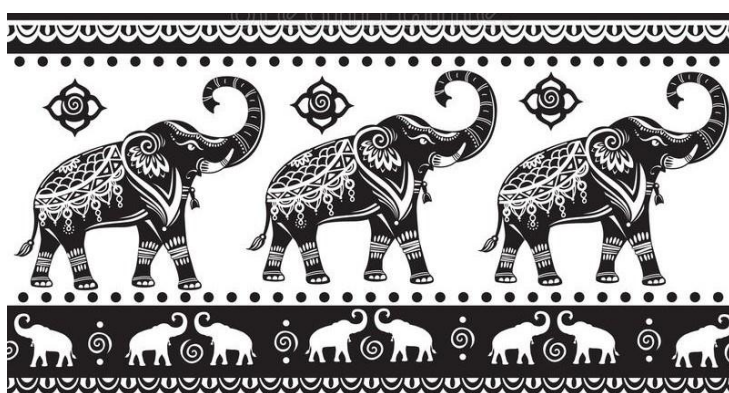
Форматы А4 – 3 штуки. Чёрная ручка, маркеры.

Время выполнения 10 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Задачи:

- зарисовка реалистичных животных по фото и копирование зооморфных мотивов (мотивы с изображением животных) по образцам. Формат А4
- создание своей собственной стилизации животного по реалистичному изображению (животное выбирается самостоятельно). Формат А4
- создание орнамента в полосе с использованием авторской стилизации (придуманный мотив с животным). Отдельный формат А4





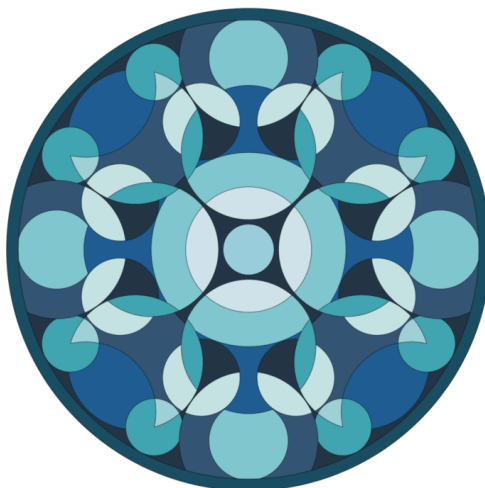
ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Орнамент в круге.

Формат А4. Гуашь.

Время выполнения 6 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Создание симметричного геометрического или растительного орнамента в круге с использованием центральной симметрии (орнамент симметричен от центра круга). Холодная гамма цветов



2. Орнамент в квадрате.

Формат А4. Чёрный маркер.

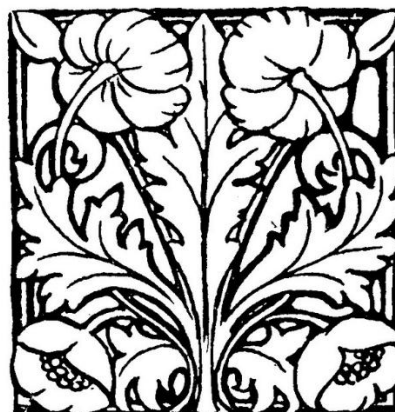
Время выполнения 6 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

Создание симметричного геометрического, растительного или зооморфного (с изображением животных) орнамента в квадрате с использованием центральной симметрии:

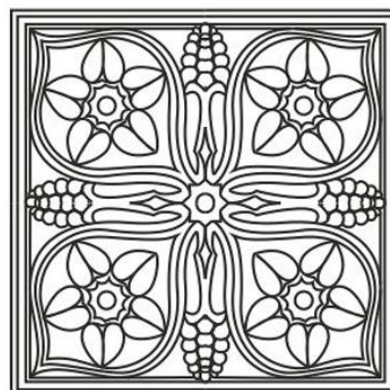
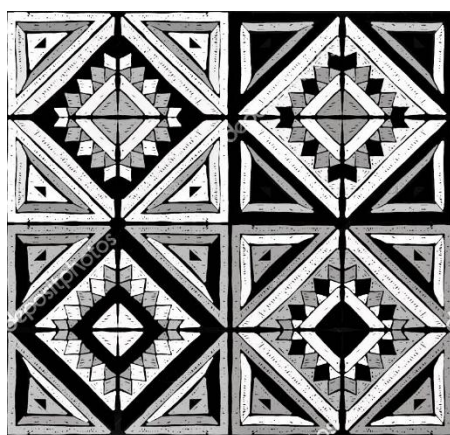
- относительно вертикальной оси
 - относительно горизонтальной и вертикальной оси
- (один вариант на выбор учащегося)

Варианты на выбор

Симметрия относительно вертикальной оси



Симметрия относительно вертикальной и горизонтальной оси



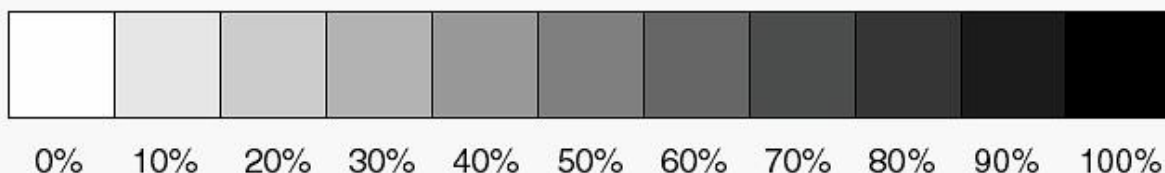
3. Выполнение цветовых растяжек.

Формат А4 или А3 (все растяжки komponуются на один формат А3 или каждая на отдельном формате А4) Гуашь.

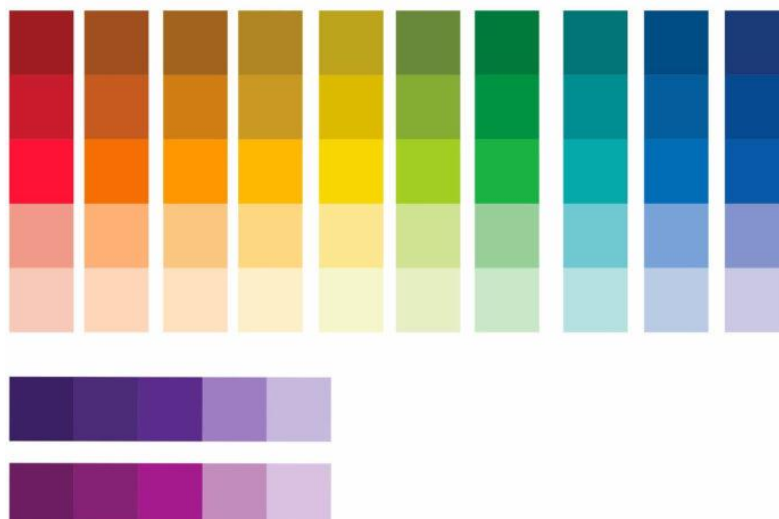
Время выполнения 5 учебных часов. 1 учебный час=40 минут.

3 упражнения:

1. Получение равномерной ахроматической шкалы (растяжка от белого до чёрного цвета путём прибавления к чёрному цвету гуаши белил).



2. Равномерная растяжка различных цветов путём изменения их насыщенности (от исходного насыщенного цвета до **белого** путём прибавления белил)



3. Равномерная растяжка различных цветов путём изменения их насыщенности (от исходного насыщенного цвета до **чёрного** путём прибавления чёрной гуаши к исходному цвету)

