

Методические рекомендации для поступающих
по рисунку и композиции в МБУДО «ДХШ» г.Владимира:

Вступительные экзамены проводятся в аудиториях, оборудованных натурными постановками и мольбертами. На экзаменах по рисунку используются натюрморты. В зависимости от возраста натюрморт может состоять из двух или трех предметов быта на фоне однотонных драпировок без складок. Освещение верхнебоковое, естественное. Продолжительность экзамена и по рисунку и по композиции - 1 час. (60 мин.)

Общие требования к экзамену по рисунку:

Поступающий на экзамене по рисунку должен нарисовать с натуры натюрморт из 2-3 предметов быта разных по форме и пропорциям. Рисунок должен быть хорошо закомпонован, грамотно построен. Должна быть выразительно передана форма и ее детали при помощи светотени с учетом тона предметов.

Критерии оценки работы по рисунку:

1. Правильная компоновка листа, включающая в себя вертикальное или горизонтальное расположение листа на мольберте, в зависимости от пропорций натюрморта и выбранной точки зрения. Правильный выбор размера изображения, чтобы не было «тесно» нарисованным предметам в пространстве листа, в то же время изображение не должно выглядеть маленьким, а изображенные предметы невыразительными по своим размерам. Должно быть выдержано зрительное равновесие изображаемых форм .
2. Точный линейный конструктивный рисунок с учетом закономерностей линейной перспективы, правильности пропорций и деталей.
3. Выразительное светотеневое выявление формы с учетом разной тональности предметов.

Общие требования к экзамену по композиции:

Поступающие должны нарисовать красками композицию, проиллюстрировав сказку или рассказ, предложенный экзаменационной комиссией.

При этом должно узнаваться литературное произведение и сюжет, который выбран для композиции, выразительно переданы образы героев произведения и ситуация, в которой они действуют.

Критерии оценки работы по композиции:

1. Композиция должна быть оригинальной по композиционному замыслу, выбору цветового и образного решения.
2. Должно быть показано умение рисовать на доступном уровне фигуру человека, в том числе в движении.
3. Уметь рисовать простейшую архитектуру, интерьер, костюм, соответствующие замыслу и эпохе, с которой связан сюжет.
4. Уметь пользоваться выразительными возможностями цвета и тона для передачи сюжета и характера героев.
5. Композиция должна быть выразительна и гармонична.

Общие рекомендации поступающим:

1. В семье должно быть оборудовано место для домашних занятий рисованием.
2. Должно быть организовано регулярнее посещение художественных выставок и знакомство с книгами по искусству.
3. Желательно иметь круг друзей и знакомых с интересами к изобразительному искусству.
4. Так как программы детской художественной школы основное время уделяют рисованию с натуры, нагрузка на глаза резко возрастает, поэтому зрение должно быть хорошим.
5. В свободном времени школьника занятия в художественной форме будут занимать около 12 часов в неделю вместе с дорогой, поэтому ему придётся отказаться от второстепенных занятий.