

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального проекта  
фестиваля-выставки детского творчества  
«Мы в ответе за тех, кого приручили» – 2017-2018

### 1. Общие положения:

1.1. Всероссийский проект «Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили» (далее Проект)

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, сроки, место, этапы и порядок проведения, перечень организаторов, соучредителей, партнеров Проекта, участников, номинации, критерии оценки работ, порядок работы жюри, источники и порядок финансирования.

1.3. Неотъемлемыми частями настоящего Положения являются:

Приложение №1 – Форма заявки на участие в Проекте;

Приложение №2 – Форма этикетажа.

### 2. Цель Проекта:

формирование нравственной культуры и активной жизненной позиции молодого поколения по отношению к проблеме бережного отношения к домашним и бездомным животным.

### 3. Задачи Проекта:

- повышение экологической грамотности населения;
- формирование бережного, а также гуманного отношения к домашним и бездомным животным;
- создание условий для реализации творческого потенциала юного поколения.
- привлечение внимания общественности к существующим проблемам гуманного отношения к домашним и бездомным животным;
- развитие детского сотрудничества в области защиты животных на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой деятельности;
- популяризация бережного отношения к домашним животным средствами художественного изобразительного творчества;
- воспитание у детей бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом (милосердие);
- стимулирование и развитие творческого потенциала молодежи на основе изучения природного и историко-культурного наследия;
- пропаганда бережного и гуманного отношения населения к домашним и бездомным животным
- ветеринарный контроль и постепенное сокращение количества бездомных животных гуманными методами, защита и забота о них.

### 4. Сроки реализации Проекта:

2017 – 2018 годы

Проект проводится в три этапа:

**1 этап** – заочный конкурс творческих работ /2017 год/;

**2 этап** – передвижные выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации /2017-2018 годы/;

**3 этап** – издание сборника лучших творческих работ Проекта /2018 год/.

### 5. Место проведения Проекта:

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск

### 6. Организация Проекта:

#### 6.1. Учредители:

- Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Департамент общественных связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Природнадзор Югры);

#### **6.2. Соучредители:**

– Департамент по информационным ресурсам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– Администрация муниципального образования Октябрьский район;

– Администрация муниципального образования городское поселение Талинка;

– Администрации муниципальных образований округа (по согласованию);

– автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»

– бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

«Государственная библиотека Югры»;

– бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека»;

– бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Театр обско-угорских народов «Солнце»;

– Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа –Югры

«Государственный художественный музей» ;

– Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»;

– Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа».

#### **6.3. Информационные партнеры:**

– АУ ОТРК «Югра»;

– ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»;

– ООО «Газета «Новости Югры»;

– Региональный общественно-политический, экономический, историко-культурный журнал «Югра»;

– Журнал «В мире животных»;

– Научно-методический журнал «Экологическое образование»;

– Общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе»;

– Журнал для художников-педагогов и любителей изобразительного искусства «Художественная школа»;

– Журнал о художественных материалах и творческих технологиях «Художественный Совет»

– Журнал по изобразительному искусству для детей и юношества «Юный художник»;

– Научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе»;

– Журнал «Народное творчество»;

– Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный краевед»;

– Иллюстрированный исторический и художественный журнал «Мир музея»;

– Журнал «Музей»;

– Детский журнал об искусстве «Эскиз»;

#### **6.4. Коммерческие партнеры:**

– нефтяные компании, осуществляющие свою деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– индивидуальные предприниматели

#### **6.5. Куратор Проекта:**

Историко-краеведческий музей «Отражение» МКУ « Центр культуры и спорта гп. Талинка», Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

#### **6.6. Участники Проекта:**

К участию в Проекте приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования (художественные школы, студии, кружки) в возрасте от 6 до 17 лет (включительно), проживающие как на территории Российской Федерации.

Взрослые (преподаватели, руководители) принимают участие в Проекте на правах консультантов, экспертов, членов жюри.

## **7. Порядок реализации Проекта:**

### **7.1. Номинации Проекта:**

- живопись;
- графика;
- скульптура;
- фотография;
- декоративно-прикладное искусство;
- эссе;
- поэзия.

### **7.2. Проведение заочного конкурса творческих работ – 1 этап Проекта /2017год/**

7.2.1. На первый этап (конкурс) принимаются творческие работы:

- созданные по личным впечатлениям от знакомства с ситуацией на улице, во дворе, дома, после просмотра фильмов
- затрагивающие тему нравственности;
- имеющие название

7.2.2. Конкурсные работы и заявки принимаются до 31 декабря 2017 года (по почтовому штемпелю даты получения) по адресу:

628195 Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нягань, гп. Талинка, Историко-краеведческий музей «Отражение» гп. Талинка с пометкой: конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили». О. П. Стыцюк.

Консультации можно получить по телефону-факсу 8 (34672) 4-99-50 и e-mail: [museumtalinka@mail.ru](mailto:museumtalinka@mail.ru).

7.2.3. Требования к оформлению конкурсных работ:

7.2.3.1. Работы могут быть выполнены в любой технике, на листах формата А-3, без паспарту (кроме творческих работ по декоративно-прикладному искусству).

7.2.3.2. Каждая творческая работа должна сопровождаться информацией об изображаемом домашнем животном (бумажный носитель – в файл, электронный вариант – на CD-диске). Фотография, стихотворение, эссе на бумажном носителе и на CD.

7.2.3.3. Каждая творческая работа должна быть снабжена:

А) Этикетажом к творческой работе, заполненной по специальной форме (Приложение №2 к настоящему Положению).

Этикетаж на каждую творческую работу заполняется на русском языке

Этикетаж необходимо расположить на обратной стороне работы.

Б) Заявкой на участие в Проекте, заполненной по специальной форме (Приложение №1 к настоящему Положению).

Заявка на каждого автора заполняется на русском языке

На каждую творческую работу, направляемую на Конкурс, оформляется отдельная заявка, но одним общим списком всех участников Конкурса и вкладывается в 1 файл (формат А-4).

### **7.3. Критерии оценки творческих работ, поступивших на конкурс:**

- Соответствие тематике Проекта;
- Экологическая грамотность;
- Ценностная ориентация;
- Выразительность;
- Композиционное решение;

- Эстетичность;
- Эмоциональность;
- Индивидуальность;
- Литературная грамотность текстов;
- Образность;
- Оригинальность;
- Новизна;
- Аккуратность.

#### **7.4. Жюри Конкурса:**

Для оценки творческих работ, присланных на конкурс, создается независимое жюри из числа учредителей и соучредителей Проекта в равном количественном соотношении, в общей сложности не менее 9 человек. Жюри работает в период с 1 февраля по 30 апреля 2018 года.

Персональный состав жюри определяется не позднее, чем за 10 дней до окончания срока приемки конкурсных материалов.

В состав жюри не могут входить работники организаций-представителей авторов конкурсных работ.

Жюри осуществляет:

- экспертную оценку представленных на конкурс творческих работ согласно указанным критериям;
- определяет лауреатов из них в двух направлениях (художественное и литературное) по семи номинациям (п. 5.3. настоящего Положения).

Решение жюри оформляется протоколом, который размещается на сайтах учредителей и соучредителей Проекта и в печатных СМИ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации.

#### **7.5. Проведение передвижной выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации /2017-2018 годы/**

Для участия в выставке используются лучшие конкурсные работы по всем номинациям Конкурса с закрепленным на каждой работе этикетажем.

Маршрут передвижения, сроки демонстрации и места размещения выставки в городах и районах автономного округа и Российской Федерации согласовывается дополнительно.

#### **7.6. Издание сборника лучших творческих работ Проекта /2017-2018 годы/**

Лучшие творческие работы по каждой номинации, с приложением аннотаций к каждой работе, размещаются в сборнике-каталоге по итогам Конкурса.

Выпуск сборника осуществляется в бумажном (формат А-4) и электронном варианте (CD-диск).

Количество фотоснимков декоративно-прикладных и художественных творческих работ и текстов творческих работ, объем страниц в сборнике, тираж издания сборников согласовывается после подведения итогов Конкурса.

Сборники и CD-диски распространяются среди Учредителей, спонсоров, победителей Конкурса, а также в библиотеки, учебные заведения, музеи, особо охраняемые природные территории и другие организации и учреждения автономного округа и Российской Федерации.

#### **8. Финансирование организации и проведения Проекта:**

1. Финансирование организационных мероприятий (почтовые расходы, оплата услуг связи и Internet, печатно-множительные работы) и расходы на организацию работы жюри осуществляет курирующая организация.

2. Финансирование разработки, изготовления и тиражирования наградных бланков (Дипломов лауреатов, Свидетельств участников и Благодарственных писем) финансирует Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; из средств бюджета автономного округа.

3. Организация и проведение передвижных выставок в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации, а также издание сборника лучших творческих работ Конкурса финансируется за счет привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.

4. Учредители и соучредители Проекта (по согласованию) выделяют сувенирную и канцелярскую продукцию, а также литературные издания для поощрения победителей Конкурса.

5. Информация об учредителях, соучредителях, коммерческих и информационных партнерах Проекта размещается во всех рекламных, информационных и итоговых изданиях по данному Проекту, а также в телевизионной и наружной рекламе.

#### **9. Соблюдение авторских прав:**

1. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные творческие работы для освещения Проекта, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Проекте.

2. Права авторов соблюдаются в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторских правах».

3. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются, поступают в выставочный фонд музея – организации, курирующей Конкурс.

4. Творческие работы победителей Конкурса кураторами Проекта могут быть предоставлены заинтересованным организациям (по их письменному запросу), для размещения в форме уличной социальной рекламы на баннерах и растягах регионов, предоставивших творческие работы для участия в настоящем Конкурсе.

### **Приложение №1 к Положению о Проекте**

#### **Форма заявки на участие в Проекте**

Наименование организации-представителя (учебное заведение, творческое объединение):

Ф. И. О. руководителя организации-представителя (полностью):

Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, E-mail:

Содержание заявки:

Полное название творческой работы, техника исполнения, Ф.И. автора (полностью), дата рождения автора (кол-во полных лет), Ф.И.О. преподавателя

Заявка прикладывается к отправленным творческим конкурсным работам (в виде списка, все в одном документе, вложенном в файл)

**Приложение №2  
к Положению  
о Проекте**

<b>№</b>	<b>Содержание этикетаж</b>	<b>Информация на русском языке</b>
1	Полное название творческой работы:	
2	Техника исполнения:	
3	Ф. И. автора (полностью):	
4	Дата рождения автора (кол-во полных лет):	
5	Ф. И. О. преподавателя:	
6	Наименование организации-представителя (учебное заведение, творческое объединение):	
7	Ф. И. О. руководителя организации-представителя:	
8	Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, E-mail:	

Этикетаж **ОБЯЗАТЕЛЬНО** крепится на обратной стороне **каждой** конкурсной творческой работы.