



**Организация
Объединенных
Наций по вопросам
образования,
науки и культуры**



**Международная
организация
«Северный Форум»**



**Правительство Ханты-
Мансийского
автономного округа –
Югры**

«Утверждаю»

Руководитель
Службы по контролю и надзору
в сфере охраны окружающей среды,
объектов животного мира и лесных
отношений Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

_____ С.В. Пикунов
« ____ » _____ 2016 г.

«Утверждаю»

Директор Департамента культуры
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

_____ Н.М. Казначеева
« ____ » _____ 2016 г.

«Утверждаю»

Директор Департамента
общественных и внешних связей
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

_____ Е.В. Шумакова
« ____ » _____ 2016 г.

«Утверждаю»

Директор Департамента образования
и молодежной политики
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

_____ Л.Н. Ковешникова
« ____ » _____ 2016 г.

«Согласовано»

Директор Историко-краеведческого
музея «Отражение»

_____ О.П. Стыцюк
« ____ » _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного проекта
конкурса-выставки детского творчества
«КРАСНАЯ КНИГА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

2016–2017

1. Общие положения:

1.1. Международный проект «Конкурс-выставка детского творчества «Красная книга глазами детей» (далее – Проект) в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Международной организации «Северный Форум».

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, сроки, место, этапы и порядок проведения, перечень организаторов, соучредителей, партнеров Проекта, участников, номинации, критерии оценки работ, порядок работы жюри, источники и порядок финансирования.

1.3. Неотъемлемыми частями настоящего Положения являются:

Приложение №1 – Форма заявки на участие в Проекте;

Приложение №2 – Форма этикетаж.

2. Цель Проекта:

2.1. Формирование экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения по отношению к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира отдельных регионов и планеты в целом.

3. Задачи Проекта:

3.1. Привлечение внимания мировой общественности к существующим проблемам охраны окружающей природной среды;

3.2. Развитие международного детского сотрудничества в области экологии на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой и природоохранной деятельности;

3.3. Популяризация бережного отношения к природным богатствам планеты, России и своей малой родины средствами художественного изобразительного творчества;

3.4. Воспитание у детей разных стран и регионов бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;

3.5. Стимулирование и развитие творческого потенциала обучающихся на основе изучения природного и историко-культурного наследия;

3.6. Активизация пропаганды сохранения отдельных видов растительного и животного мира как неотъемлемых звеньев устойчивого развития целых природных комплексов.

4. Сроки реализации Проекта:

4.1. Срок реализации Проекта 2016-2017 годы.

4.2. Проект проводится в три этапа:

I-й этап – заочный конкурс творческих работ до 31 декабря 2016 года;

II-й этап – работа жюри по рассмотрению и оценке конкурсных работ до 30 июня 2017 года;

III-й этап – издание сборника лучших творческих работ (лауреатов) Проекта до 22 декабря 2017 года.

4.3. Передвижные выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья (по согласованию) – в течение 2016-2017 года.

5. Организация Проекта:

5.1. Учредители Проекта:

Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее также – Природнадзор Югры);

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.2. Организатор Проекта (окружная площадка по организации и проведению Проекта):

Историко-краеведческий музей «Отражение», гп Талинка, Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

5.3. Соучредители Проекта (по согласованию): исполнительные органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, учреждения образования и культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.4. Информационные партнеры: АУ ОТРК «Югра»; ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»; общественно-политическая газета «Новости Югры»; региональный общественно-политический, экономический, историко-культурный журнал «Югра»; журнал «В мире животных»; научно-методический журнал «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы»; общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе»; журнал для художников-педагогов и любителей изобразительного искусства «Художественная школа»; журнал по изобразительному искусству для детей и юношества «Юный художник»; журнал «Народное творчество»; иллюстрированный исторический и

художественный журнал «Мир музея»; журнал об искусстве «Эскиз», учебно-методический журнал для учителей МХК, музыки и ИЗО «Искусство».

5.5. Коммерческие партнеры:

Нефтяные компании, осуществляющие свою деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Индивидуальные предприниматели.

6. Участники Проекта:

6.1. К участию в Проекте приглашаются обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность начального и среднего профессионального образования, дополнительного образования (художественные школы, студии, кружки) в возрасте от 6 до 17 лет (включительно), проживающие как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами.

6.2. Взрослые (преподаватели, руководители) принимают участие в Проекте на правах консультантов, экспертов, членов жюри.

7. Порядок реализации Проекта:

7.1. Номинации Проекта:

Живопись.

Графика.

Скульптура.

Фотография.

Декоративно-прикладное искусство.

Эссе.

Поэзия.

7.2. I этап – прием творческих работ, созданных по личному впечатлению от знакомства с Красными книгами регионов, стран, а также от встреч с исчезающими видами на особо охраняемых природных территориях (во время экспедиций), после просмотра фильмов, посещения зоопарков; затрагивающих тему экологии и нравственности; имеющих название и информацию на русском языке об изображаемом краснокнижном виде.

При подготовке к конкурсу рекомендуется обращаться за информацией к изданным Красным книгам различных стран и регионов.

Конкурсные работы и заявки принимаются до 31 декабря 2016 года (по почтовому штемпелю даты получения) по адресу: 628195, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, гп Талинка, историко-краеведческий музей «Отражение» гп. Талинка, с пометкой: конкурс «Красная книга».

Консультации можно получить по телефону-факсу 8 (34672) 4-99-50 и e-mail: museumtalinka@mail.ru.

7.3. Требования к оформлению конкурсных работ:

Работы могут быть выполнены в любой технике, на листах формата А-3, без паспарту (кроме творческих работ по декоративно-прикладному искусству).

Каждая творческая работа должна сопровождаться информацией об изображаемом краснокнижном виде (бумажный носитель – в файле, электронный вариант – на CD-диске).

Каждая творческая работа должна быть снабжена:

а) этикетажем к творческой работе, заполненным по специальной форме (Приложение №2 к настоящему Положению).

Этикетаж на каждую творческую работу заполняется на русском и английском языках.

Этикетаж необходимо расположить на обратной стороне работы.

б) заявкой на участие в Проекте, заполненной по специальной форме (Приложение №1 к настоящему Положению).

Заявка заполняется на русском и английском языках.

Заявка, направляемая на конкурс, оформляется одним общим списком на всех участников и вкладывается в файл (формат А-4).

7.4. Критерии оценки творческих работ, поступивших на конкурс:

- соответствие тематике Проекта;
- экологическая грамотность;
- ценностная ориентация;
- выразительность;
- композиционное решение;
- эстетичность;
- эмоциональность;
- индивидуальность;
- литературная грамотность текстов;
- образность;
- оригинальность;
- новизна;
- аккуратность.

7.5. II этап – рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри:

Для оценки творческих работ, присланных на Проект, создается независимое жюри из числа учредителей и соучредителей Проекта в равном количественном соотношении, в общей сложности не менее 9 человек. Жюри работает в период с 1 февраля до 30 июня 2017 года.

Персональный состав жюри определяется не позднее чем за 10 дней до окончания срока приемки конкурсных материалов.

В состав жюри не могут входить работники организаций-представителей авторов конкурсных работ.

Жюри осуществляет:

– экспертную оценку представленных на Проект творческих работ согласно указанным критериям;

– определяет лауреатов, из них в двух направлениях (художественное и литературное) по семи номинациям (п. 7.1. настоящего Положения).

Решение жюри оформляется протоколом, который размещается на сайтах учредителей и соучредителей Проекта и в печатных СМИ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации.

7.6. III этап – издание сборника лучших творческих работ (лауреатов) Проекта и организация выставок:

Лучшие творческие работы по каждой номинации размещаются в сборнике-каталоге по итогам Проекта.

Выпуск сборника осуществляется в бумажном (формат А-4) и электронном варианте (CD-диск).

Количество фотоснимков декоративно-прикладных и художественных творческих работ и текстов творческих работ, объем страниц в сборнике, тираж издания сборников согласовываются после подведения итогов Проекта.

Сборники и CD-диски распространяются среди учредителей, спонсоров, лауреатов Проекта, а также библиотек, учебных заведений, музеев, особо охраняемых природных территорий и других организаций и учреждений автономного округа и Российской Федерации.

Проведение передвижной выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Российской Федерации и странах ближнего и дальнего зарубежья (2016-2017 годы):

Для участия в выставке используются лучшие конкурсные работы по всем номинациям Проекта с закрепленным на каждой работе этикетажем.

Маршрут передвижения, сроки демонстрации и места размещения выставки в городах и районах автономного округа и Российской Федерации согласовываются дополнительно.

7.7. Положение о Проекте, протокол, изданный сборник лучших творческих работ (лауреатов) Проекта размещаются на официальном сайте www.prirodnadzor.admhmao.ru, в разделе «Формирование экологической культуры», в подразделе «Конкурсы», изданная книга – в подразделе «Печатные издания» и на сайте экологических объединений Югры: www.yogra-eko.rf.

8. Финансирование организации и проведения Проекта:

8.1. Финансирование организационных мероприятий (почтовые расходы, печатно-множительные работы); расходы на организацию работы жюри; разработки, изготовления и тиражирования наградных бланков (дипломов лауреатов, свидетельств участников и благодарственных писем) осуществляется Природнадзором Югры в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обеспечение экологической безопасности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2016-2020 годы».

8.2. Организация и проведение передвижных выставок в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации, за счет привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.

8.3. Издание сборника лучших творческих работ конкурса финансируются Природнадзором Югры в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обеспечение экологической безопасности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2016-2020 годы» и привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.

8.4. Учредители и соучредители Проекта (по согласованию) выделяют сувенирную и канцелярскую продукцию, а также литературные издания для поощрения победителей Проекта.

8.5. Информация об учредителях, соучредителях, коммерческих и информационных партнерах Проекта размещается во всех рекламных, информационных и итоговых изданиях по данному Проекту, а также в телевизионной и наружной рекламе.

9. Соблюдение авторских прав:

9.1. Организатор Проекта оставляет за собой право использовать конкурсные творческие работы для освещения Проекта, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Проекте.

9.2. Права авторов соблюдаются в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторских правах».

9.3. Работы, присланные на Проект, не возвращаются, поступают в выставочный фонд Историко-краеведческого музея «Отражение» – организатора конкурса.

9.4. Организатором Проекта могут быть предоставлены творческие работы победителей (лауреатов) заинтересованным организациям (по их письменному запросу) для размещения в форме уличной социальной рекламы на баннерах и растягах стран и регионов, предоставивших творческие работы для участия в настоящем Проекте.

10. Контактная информация:

10.1. Учредитель Проекта: Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 628012, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, г. Ханты-Мансийск, ул. Светлая, д. 69, тел. факс: 8(3467) 315-547, 315-491, e-mail: prirodnadzor-ugra@admhmao.ru.

Контактные лица:

Самокаева Анна Семеновна – консультант отдела формирования экологической культуры Природнадзора Югры, e-mail: SamokaevaAS@admhmao.ru.

10.2. Организатор конкурса: Историко-краеведческий музей «Отражение», 628195, гп. Талинка, Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Российская Федерация, тел. факс: 8(34672)4-99-50, e-mail: museumtalinka@mail.ru.

Контактные лица:

Стыцюк Ольга Павловна – директор Историко-краеведческого музея «Отражение».

Лыкова Альфия Габулахатовна – методист Историко-краеведческого музея «Отражение».

Форма заявки на участие в Проекте

Наименование организации-представителя (учебное заведение, творческое объединение; Ф.И.О. руководителя организации-представителя (полностью);

Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, e-mail.

Содержание заявки:

Полное название творческой работы, техника исполнения, Ф.И. автора (полностью), дата рождения автора (кол-во полных лет), Ф.И.О. преподавателя

Заявка прикладывается к отправленным творческим конкурсным работам (в виде списка, все в – одном документе).

Форма этикетаж

№	Содержание этикетаж	Информация на русском языке	Информация на английском языке
1	Полное название творческой работы		
2	Техника исполнения		
3	Ф.И. автора (полностью)		
4	Дата рождения автора (кол-во полных лет)		
5	Ф.И.О. преподавателя		
6	Наименование организации-представителя (учебное заведение, творческое объединение)		
7	Ф.И.О. руководителя организации-представителя		
8	Почтовый адрес организации-представителя (страна, область, район), контактный телефон с кодом, e-mail		

Этикетаж **обязательно** крепится на обратной стороне каждой конкурсной творческой работы.