

Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

Направленность: художественно-эстетическая

Цель программы - целостное художественно, эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у детей знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработка умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- выработка умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа разработана с учетом

-обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение общеобразовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП «Живопись» со второго по четвертые классы (со сроком обучения 5 лет) включительно, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление учащихся не предусмотрено.

Продолжительность учебного года при реализации программы со сроком обучения 5 лет составляет в 1-4 классе - 52 недели; продолжительность учебного года в 5 и 6 классе составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с 1 – 5 классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются:

- при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет с первого по четвертые классы - 12 недель.

- при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы - 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе в течение одной недели в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся по программе не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек), а также мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью их подготовки к экзаменам, зачетам, творческим конкурсам.

Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

Учебный план предусматривает предметные области: «художественное творчество», «история искусств», «пленэрные занятия» и разделы: «консультации», «промежуточная аттестация»; «итоговая аттестация».

Предметная область (ПО) – комплекс учебных предметов, содержанием которых является один вид деятельности. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть включает три предметные области «художественное творчество» и «история искусств», «пенэрные занятия» Каждая предметная область состоит из учебных предметов.

ПО.01 Художественное творчество – рисунок, живопись, рисунок, композиция станковая.

ПО.02. История искусств – беседы об искусстве, история изобразительного искусства

ПО.03. Пенэрные занятия – пенэр

Вариативная часть учебного плана дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков за счет учебных предметов «Скульптура» и «Композиция декоративная».

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся по каждому учебному предмету. Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом: «Рисунок»- 1-3 классы – 3 часа; 4-5 классы - 4 часа в неделю; «Живопись» - 1-5 классы – 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-4 классы – 2 часа; 5 класс - 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 1,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1,5 час в неделю. «Скульптура» - 1-2 классы 2 часа в неделю, 3-5 классы 1 час в неделю; «Композиция декоративная» - 1-3 классы 1 час в неделю.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и. т. д.), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности школы.

Методическое и материально-техническое обеспечение реализации программы «Живопись»:

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, работающих по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 -33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. Не реже, чем один раз в пять лет, педагогические работники проходят повышение квалификации.

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» предусмотрены учебные аудитории, специализированные кабинеты:

- выставочный зал;
- библиотека;
- помещение для работы со специализированными материалами (аудитория для реализации учебных предметов «Лепка», «Скульптура» оснащена специальными станками, столами, стульями, стеллажами для хранения работ, наглядными пособиями, емкостью для замешивания глины, печью для обжига) ;

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оснащены учебной мебелью, оформлены наглядными пособиями, имеют разнообразный реквизит для постановок по рисунку и живописи; имеют компьютер и выход в Интернет.

- учебная аудитория для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащена видеоборудованием (компьютер, проектор, телевизор, DVD плеер); учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкафы).

Каждый обучающийся имеет доступ в библиотечный фонд. Библиотечный фонд укомплектован художественными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы. Библиотечный фонд включает помимо учебной литературы официальные, справочно –библиографические и периодические издания.

Для реализации программы «Живопись» предусмотрен натюрмортный и методический фонд.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»:

Освоение программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в предметной области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.